AUFFÜHRUNGEN

im "Josef-Resch-Haus", Attostraße 4

Freitag Premiere	**23.10.2026**	**20 Uhr**
Sonntag	**25.10.2026**	**18 Uhr**
Dienstag	**27.10.2026**	**20 Uhr**
Mittwoch	**28.10.2026**	**20 Uhr**
Freitag	**30.10.2026**	**20 Uhr**
Sonntag	**08.11.2026**	**18 Uhr**
Dienstag	**10.11.2026**	**20 Uhr**
Mittwoch	**11.11.2026**	**20 Uhr**

Reservierungen ab 12.10.2026:
telefonisch/WhatsApp + 39 340 2710279
Eintrittspreis: 15 €

Die Abendkasse ist eine Stunde vor Aufführungsbeginn besetzt

Es stehen 80 Sitzplätze zur Verfügung.
Es ist ratsam, rechtzeitig zu reservieren!

DAS TEAM HINTER DER BÜHNE

Regie und Bühnenbild	Fabian Mutschlechner
Regieassistenz	Anna Sulzenbacher
Bühnenbau	Tim Rainer Emanuel Nocker
Bühnenmalerei	Freddy Sosniok
Licht und Ton	Markus Nederwolfsgruber Thomas Kamelger
Fotografie	Harald Wisthaler www.wisthaler.com
Abendkassa	Sonja Mutschlechner, Alexandra Bachmann, Edi Rainer, Paul Niederwolfsgruber
Öffentlichkeitsarbeit	Peppe Mairginter, Dagmar Pircher
Organisation	TWI-Vorstand: Julia Lanzinger, Peppe Mairginter, Hans-Peter Mühlmann, Dagmar Pircher, Maria Schäfer
Gesamtleitung	Dagmar Pircher

Aufführungsrechte:
Ahn&Simrock Bühnen- und Musikverlag GmbH. Hamburg

SPONSOREN & DANK

Ein herzlicher Dank ergeht an: Gemeindeverwaltung Innichen, Hermann Kiebacher, Paul Niederwolfsgruber, Südtiroler Theaterverband, Karin Leitner Mutschlechner, freiwillige Feuerwehr Innichen, Stadtheater Bruneck – sowie allen ehrenamtlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, die zum Gelingen dieser Aufführungen beigetragen haben.

EINE ZWANGHAFT KOMISCHE KOMÖDIE

TOC TOC

Komödie von Laurent Baffie
Regie: Fabian Mutschlechner

Theaterwerkstatt INNICHEN

DAS TEAM AUF DER BÜHNE

Rolle | **Spieler** | Diagnose

FRED
Peppe Mairginter
Tourette-Syndrom

VINCENT
Lukas Cacciotti
Arithmomanie

BLANCHE
Dagmar Pircher
Nosophobie

MARIE
Julia Lanzinger
Kontrollzwang

LILI
Maria Schäfer
Palilalie

BOB
Christoph Hackhofer
Ordnungszwang

ASSISTENTIN
Maria Neumann Prenn
therapie-resistent

DAS STÜCK

TOC TOC

Komödie von Laurent Baffie

Deutsch von Anna Machinek

Mundartbearbeitung:
Fabian Mutschlechner

TOC
Troubles **O**bsessionnels **C**ompulsif
die französische Abkürzung für Zwangsstörung

„Der Unterschied zwischen Psychiater und Patient: der eine hat die Schlüssel"

Bloor Schleppey

"Ein Psychiater ist der letzte Mensch, mit dem man spricht, bevor man anfängt, mit sich selbst zu sprechen.

Frank Sinatra

Eine hinreißende Komödie mit „Tick-Garantie"

Was passiert, wenn sechs Menschen mit ganz unterschiedlichen Zwangsstörungen in einem Wartezimmer aufeinandertreffen – und der Therapeut einfach nicht kommt?
Was zunächst wie eine zufällige Begegnung wirkt, entwickelt sich zu einem ebenso turbulenten wie überraschenden Zusammenspiel. Zwischen Ticks, Zwängen und persönlichen Grenzen entstehen absurde Situationen, unerwartete Nähe und jede Menge Komik.
„Toc Toc" nimmt seine Figuren liebevoll aufs Korn und erzählt mit viel Tempo und feinem Gespür für menschliche Schwächen von der Sehnsucht nach Verständnis.
Ein unterhaltsamer Abend über unsere kleinen Eigenheiten, große Geduld und die Erkenntnis, dass Normalität vielleicht ohnehin überschätzt wird.

REGIE

Der gebürtige Südtiroler **Fabian Mutschlechner** absolvierte seine Ausbildung zum Bühnendarsteller in Hamburg und ist heute als Schauspieler, Dozent, Choreograf und Regisseur tätig. Sein großes Debüt feierte er 2017 in Magdeburg mit der Titelrolle in Shakespeares Hamlet. Seitdem ist er in zahlreichen Bühnen- und Filmproduktionen zu sehen und hat zahlreiche Inszenierungen realisiert sowie als Choreograf an verschiedenen Produktionen mitgewirkt. Auch in seiner Heimat Südtirol war er zuletzt wieder auf der Bühne präsent: In der erfolgreichen Musicalproduktion Franz aus Oberkrain, bei der er auch als Choreograf tätig war, sowie in der Sommerproduktion Gerüchte, Gerüchte des Tschumpus Brixen war er als Darsteller zu erleben.

Zu seinen jüngsten Arbeiten zählen die Regie bei **Kikerikiste** und die choreografische Mitarbeit am Musical **Summer Nights** in Südtirol. Als Regisseur und Choreograf verbindet er Bewegung, Sprache und Schauspiel zu lebendigen Inszenierungen voller Fantasie, Spielfreude und Energie, die Zuschauer jeden Alters begeistern.

Unter dem Namen **„mufa"** – Coaching und Unterhaltung begleitet er als Atem-, Stimm-, Sprech- und Schauspieltrainer sowie Bewegungstrainer Menschen jeden Alters dabei, ihre Präsenz, Stimme und Ausdruckskraft zu entfalten und dabei mehr Selbstbewusstsein und Selbstsicherheit zu entwickeln.