

## VORSTELLUNGSTERMINE:

Freitag	28. März 2025	um 20 Uhr	Premiere!
Samstag	29. März 2025	um 20 Uhr	
Sonntag	30. März 2025	um 18 Uhr	
Mittwoch	2. April 2025	um 20 Uhr	
Donnerstag	3. April 2025	um 20 Uhr	
Samstag	5. April 2025	um 20 Uhr	
Sonntag	6. April 2025	um 18 Uhr	
Mittwoch	9. April 2025	um 20 Uhr	

## RESERVIERUNGEN:

ab Montag, dem 17.03.2025

nur telefonisch unter + 39 392 1079599

ABENDKASSE: Eine Stunde vor Aufführungsbeginn im „Josef-Resch-Haus“ in Innichen.

EINTRITT: 17 €

## AUFFÜHRUNGORT:

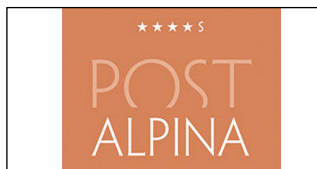
„Josef-Resch-Haus“ in Innichen, Attostraße 4  
PARKMÖGLICHKEITEN: Parkplatz „Aquafun“

## WIR DANKEN:

Südtiroler Theaterverband – Autonome Provinz Bozen – Amt für Film und Medien – Hermann Kiebacher – Gabriel Fauster – Volksbühne Rasen – Bar Restaurant Minigolf – Class Lingerie – Edi Erharter – Lercher Gertraud Kofler – Freiwillige Feuerwehr Innichen – Theater in der Altstadt Meran und allen, die in irgendeiner Form zum Gelingen unserer Jubiläumsaufführungen beigetragen haben.



[www.theaterwerkstatt-innichen.com](http://www.theaterwerkstatt-innichen.com)



1975 - 2025  
JUBILÄUM



Die Theaterwerkstatt Innichen feiert  
ihren 50. Geburtstag!



# STOP !!! ... THE PLAY

VON DAVID SPICER  
Regie: Torsten Schilling



# STOP!!!... THE PLAY

von David Spicer

nach einer Idee von John Schwab, aus dem Englischen von Adina Stern  
DREI MASKEN VERLAG GmbH, München

## UNSER TEAM AUF DER BÜHNE:

<b>Peppe Mairginter</b>	MANFRED (Theaterregisseur)
<b>Maria Schäfer</b>	CHRISSIE (Regieassistentin)
<b>Lukas Cacciotti</b>	HUGO (er spielt die Rolle „Michael“)
<b>Dagmar Pircher</b>	EMMA (sie spielt die Rolle „Linda“)
<b>Ingrid Tempele Lieto</b>	LINDA (sie spielt die Rolle „Samantha“)
<b>Toni Strobl</b>	WALTER (er spielt die Rolle „Joe“)
<b>Paul Niederwolfgruber</b>	LUIS (er spielt die Rolle „Dr. DJ Prof. Snizzle“)
<b>Hanspeter Mühlmann</b>	
<b>Manfred Neunhäuserer</b>	
<b>Lucio Tarini</b>	BÜHNENARBEITER

## UNSER TEAM HINTER DER BÜHNE:

Regie:	<b>Torsten Schilling</b>
Ausstattung:	<b>Kerstin Kahl</b>
Gesamtleitung:	<b>Dagmar Pircher</b>
Licht und Ton:	<b>Markus Niederwolfgruber, Hansjörg Hofer, Georg Kühebacher, Thomas Kamelger</b>
Maske und Frisuren:	<b>Katharina Gspan-Thaler, Sabine Lanz</b>
Bühnenbau:	<b>Tim Rainer, Emanuel Nocker, Kerstin Kahl, Hanspeter Mühlmann, Fa. Burgmann Kandidus, Ing. Josef Tschurtschenthaler</b>
Öffentlichkeitsarbeit:	<b>Dagmar Pircher, Peppe Mairginter</b>
Fotografie:	<b>Harald Wisthaler – <a href="http://www.wisthaler.com">www.wisthaler.com</a></b>
Abendkasse:	<b>Alexandra Bachmann, Sonja Mutschlechner, Edi Rainer</b>
TWI-Ausschussmitglieder:	<b>Katharina Gspan-Thaler, Harald Kraler, Markus Hackhofer, Alexia Modestino, Hanspeter Mühlmann, Marion Summerer</b>

## ZUM STÜCK

Führungslose Schauspieler, ein überforderter Regisseur, eine gestresste Assistentin und ein unsichtbarer, kapriziöser Autor proben verzweifelt ein neues Stück, dessen Inhalt keiner versteht und das ständig umgeschrieben wird. Die Premiere steht kurz bevor, aber statt des erhofft grandiosen Wurfs bahnt sich ein unsagbares Desaster an. Diese Komödie ist eine phantastische Parodie auf die Abgründe und Fallstricke (schlechten) Theaters. Ein urkomisches Juwel von urkomischer Brillanz mit der Garantie für Lachsalven. Inszeniert mit dem Gespür für besondere Bühnenerlebnisse von Torsten Schilling.

## 50 JAHRE THEATERWERKSTATT INNICHEN

Was für eine Reise! In den letzten 50 Jahren haben wir 64 Inszenierungen auf die Bühne gebracht: von den legendären Passionsspielen, über publikumsträchtige Lustspiele und Komödien, zauberhafte Kindertheaterstücke bis hin zu den traditionsreichen Nikolausspielen – es war alles dabei. Mit Mut und Leidenschaft haben wir uns in letzter Zeit immer wieder zeitgenössischer Theaterliteratur gewidmet und dabei mit namhaften Regisseuren zusammengearbeitet. Ihre kreativen Visionen und unser Engagement haben es uns ermöglicht, spannende Geschichten zu erzählen und unserem Publikum unvergessliche Theatermomente zu schenken.

In der Rückschau auf unser Jubiläum können wir stolz sagen: Wir haben nicht nur Theater gespielt, sondern auch Brücken gebaut – zwischen Generationen, zwischen Tradition und Moderne. Mit dem gleichen Enthusiasmus, der uns seit fünf Jahrzehnten antreibt, sind wir fest entschlossen, auch in Zukunft beste Unterhaltung zu bieten – voller Inspiration und Kreativität. Lasst uns also gemeinsam weiter träumen und Geschichten erzählen!

Eure THEATERWERKSTATT INNICHEN



**David Spicer.** Der britische Autor ist neben seinen dramatischen Werken vor allem für seine Fernsehkomödien, Comedyserien, Gameshows und Talksendungen bekannt. Insbesondere das Radioformat „Double Income, No Kids Yet“ ist mit zahlreichen Folgen im BBC ein Dauerbrenner. Er ist möglicherweise auch der Autor des Theaterstücks „Superheroes“, das auf der Protestgruppe FATHERS FOR JUSTICE basiert.

Zum Stück „Stop!!! ... The Play“ sagt David Spicer: „Die ursprüngliche Idee, an der ich gearbeitet habe, war, so viel Spaß wie möglich mit den alpträumenhaften Proben eines immer schrecklicheren Stücks zu haben. Und dann, nachdem ich die Charaktere so viel wie möglich leiden ließ, beschloss ich, noch mehr zu übertreiben und das schlimmste Stück der Welt in seiner ganzen verrückten Pracht zu zeigen.“



**Torsten Schilling** ist freiberuflich als Regisseur und Dramaturg tätig, lebt in Meran und Berlin. Er studierte Kulturwissenschaften sowie Theaterwissenschaft, war fest am Berliner Ensemble, an den Landesbühnen Sachsen und Hannover, am Theater Greifswald, am Tiroler Landestheater Innsbruck sowie als Intendant des Jungen Theaters Göttingen engagiert. Seit Jahren inszeniert Torsten Schilling erfolgreich in Südtirol, Deutschland

und Österreich an Bühnen verschiedenster Genres, arbeitet zudem auch an Texten, Hörspielen, Filmen sowie interdisziplinären Installationen. Er ist Künstlerischer Leiter der Südtiroler Projektgruppe FABRIK AZZURRO und übte diese Funktion auch bei den FREILICHTSPIELEN LANA (2009-2012) sowie bei den SCHLOSSFESTSPIELEN DORF TIROL (2019-2024) aus. Mit der THEATERWERKSTATT INNICHEN verbindet ihn bereits eine langjährige Zusammenarbeit. Seit „titanic.eis.crash“ ist „Stop!!!...The Play“ bereits seine 11. Inszenierung bei dieser spielfreudigen Formation.

